

**Утверждаю»**  
Директор ГАПОУ «КСК»  
А.В.Проснев  
«28» февраля 2023г.



## **Программа вступительного испытания для поступающих на специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Прием документов: с 20 июня по 10 августа 2023 г.

**Вступительные испытания 11 августа. К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты, сдавшие оригинал документа об образовании**

### 1. Цели вступительных испытаний.

Экзамен проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, наличие способностей к художественной деятельности поступающих.

### 2. Задачи вступительных испытаний.

Выполнить рисунок натюрморта из геометрических тел с натуры. Передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки.

### 3. Содержание вступительных испытаний.

Экзаменационное задание «Натюрморт из геометрических тел» соответствует государственным требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриентов по специальностям 35.02.12. «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Постановка натюрморта состоит из трёх базовых геометрических тел.

В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

Каждый поступающий выполняет рисунок с натуры.

Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А4 графитным карандашом (НВ, В, 2В).

### 4. Порядок проведения вступительных испытаний

Экзамен проводят два экзаменатора в группе не более 20 человек. Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения экзаменационного задания – 2 академических часа, (90 минут).

### 5. Требования к выполнению экзаменационного задания.

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине,

геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения натюрморта из геометрических тел.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В. Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

Найти цветовой строй композиции, основанный на контрастных или сближенных отношениях цветов.

Показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

Проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами, природные чувства понимания красоты, гармонии пространства и цвета.

#### 6. Критерии оценки.

Результаты вступительного испытания зачитывается на основе визуального метода по системе «зачет/незачет». Для получения оценки творческие работы должны соответствовать следующим критериям:

- качество исполнения и оформления работы (аккуратность, эстетичность);
- реализация творческого замысла в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- свободное использование цветовой палитры;
- цельность восприятия пространства и умение обобщать работу;

В случае несоответствия выполненной работы вышеперечисленным критериям оценки – творческая работа выбывает из конкурсного отбора.

#### 7. Итоги вступительного испытания.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе и объявляются в срок не позднее 1-х рабочих дней на информационном стенде приемной комиссии колледжа.

Результатом проведения вступительных испытаний может быть только их прохождение либо непрохождение.

Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_ Вахонина О.В.